

# ARTS ET METIERS

N° 170 JUIN-JUIL. 1992  
ISSN 0993 4084  
CP n° 52784

## Magazine



LE MAGAZINE  
DE LA CULTURE  
TECHNIQUE  
ET DE L'AVENTURE  
INDUSTRIELLE  
ÉDITÉ  
PAR LA SOCIÉTÉ  
DES INGÉNIEURS  
ARTS ET MÉTIERS

● *Jean-Claude Kaplan : Prendre conscience de l'importance de la recherche.*

HOMMES ET PROJETS

# Le palais des mille et une sciences

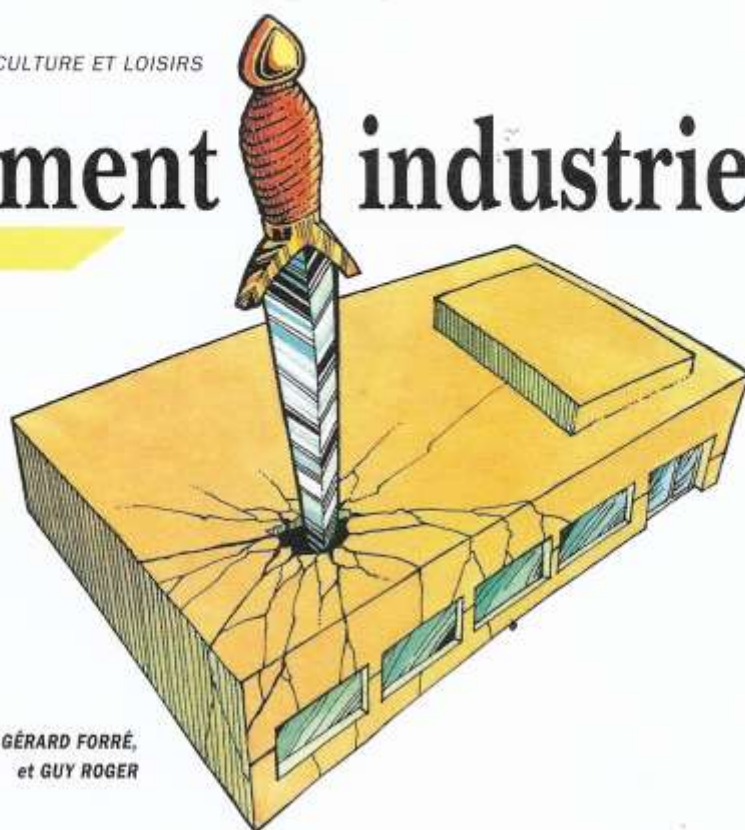




# L'avortement industriel

Cette bande dessinée n'est pas un pamphlet. Toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant existé serait due au hasard. Le coup de crayon de l'illustrateur, Guy Roger, n'y serait pour rien ! Cette contribution au redémarrage industriel est à porter à l'actif de Gérard Quéveau, PDG du Groupe Heuliez, ingénieur Arts et Métiers, alias Gérard Forré. Il la destine aux gouvernants, femmes et hommes politiques qui se dévouent pour leur pays; à la presse qui véhicule les idées; aux banquiers, aux financiers, aux économistes et aux sociologues; aux chefs d'entreprises agricoles, industrielles et commerciales; aux syndicalistes, aux professeurs des écoles d'administration, de finances, de commerce et d'ingénieurs; aux chercheurs, ingénieurs et techniciens, dont dépend le progrès du monde.

L'économie d'une nation est chose fragile. Aussi, pour Gérard Quéveau, des théories économiques anciennes, des modèles mathématiques dépassés, des idées généreuses et égalitaires au départ, peuvent-ils devenir, avec le temps, un fléau pour le développement économique et industriel. Malgré son titre choc, cette BD se veut un hymne à la recherche fondamentale, médicale et industrielle, au produit bien né et à l'industrie du XXI<sup>e</sup> siècle.



PAR GÉRARD FORRÉ,  
et GUY ROGER

